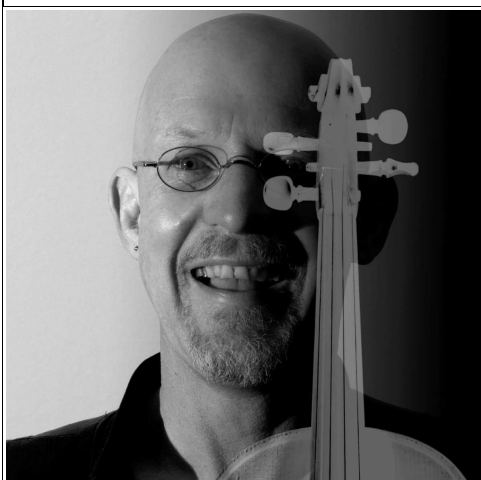


Chris Habegger, Violine, Gitarre



Christoph Baumgartner, Gitarre



Peter Treu, Kontrabass



Swinging Gadjos

Gypsy-Swing & Gypsy-Folk

Swinging Gadjos

ist das neueste Projekt des Berner Geigers Chris Habegger, welcher unter den Namen „Gadjos“ (in romanies die Sesshaften) und „Irina & Gadjos“ seit 12 Jahren unterwegs ist.

Swinging Gadjos spielen String-Jazz in der Tradition der mitteleuropäischen Fahrenden:

In Folge des überragenden Jazzgitarristen und belgischen Fahrenden „Django Reinhardt“, übernahmen die mitteleuropäischen Fahrenden diese Musik als Ihre Volksmusik – vielleicht die jüngste Volksmusik der Geschichte.

Swinging Gadjos ergänzen ihr Repertoire mit ungarischen Czárdàs, Musette und südamerikanischen Stücken.

Swinging Gadjos bieten als spezielle Showteile:

- **Trickfiddeling-Show**, eine wortlose, überraschend spektakuläre Music Comedy Show zum Staunen und Schmunzeln
- **die klassische rumänische Geigenshow** mit all den Vogelstimmen auf der Geige

Swinging Gadjos spielen auch an Ihrem Anlass. Gerne beraten wir Sie persönlich, jeder Anlass ist wieder anders und nicht jeder Kunde wünscht sich das Gleiche.

Konzerte und Theater

Swinging Gadjos spielen ein abendfüllendes Konzertprogramm

Diner Tzigane/Soirée Tzigane

Zu einem passenden Menu empfehlen wir folgenden Ablauf:

Apéro mit musikalischer Begleitung

Vorspeise konzertanter Teil 1, ca. 15 min.

Hauptgang konzertanter Teil 2, ca. 30 min.

Dessert konzertanter Teil 3, ca. 30 min.

Swinging Gadjos benötigen:

2 x 3m Platz, vor Regen, Sonne, Wind und Kälte geschützt, 220V

Technisches: (nach Absprache)

von Kleinstverstärkung mit Batterieverstärker bis

eigener Beschallungsanlage (bis 250 Leute) ist vieles möglich

Erste Erfahrungen mit „Zigeunermusik“ sammelte Chris Habegger als Geiger für das Theater „ir Nacht si sy cho“ von Ernst Eggimann, inszeniert von Peter Leu mit der Klösterlibühne Oberhofen 1988

1991 – 95 spielte Chris Habegger bei Baschi's Scharotl, der damals bekanntesten „Zigeunergruppe“ der Schweiz um den aus Siebenbürgen stämmigen Fahrenden Baschi Bangerter, Auftritte u. a. Expo Sevilla 92, Gurtenfestival, Mühle Hunziken Musik im Freilichttheater „Romeo und Julia“ auf dem Ballenberg (mit Hannes Schmiedhauser und Franz Matter)

1990 – 97 Erste Projekte mit Jazz-Manouche „Hot club de Lorraine“, „Hot Nuages“

1997 – 2001 Gegründet wurde Gadjos mit dem Gitarristen Raphael Noth (Hot club de surprise, Kosh) dem ungarischen Bassisten Andràs Taubert

2001 – 2004 „Sunny Side“, erste CD mit Jüre Walter, Akk. und Irene „Irina“ Zwahlen, voc

2004 „Irina & Gadjos“ mit „via con me“ die zweite CD

2006 „Irina & Gadjos“ mit dem zürcher Akkordeonisten Thomi Erb (Doppelbock)

2007 Dritte CD „Unterwägs“ mit den Gastmusikern Andrea Panitz (Dschané), Dănu Brüggemann (Liedermacher) und Pascale Thélin